MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 11328126

MacDowell, Edward
Alexander
[Woodland sketches.
Selections; arr.]
Lesnye kartinki

M
244
M14
op. 51

Педагогический
РЕПЕРТУАР

Э. МАК-ДОУЭЛЛ

ЛЕСНЫЕ КАРТИНКИ

Переложение для флейты с фортепиано

И. ЯНУСА

ПРЕДИСЛОВИЕ

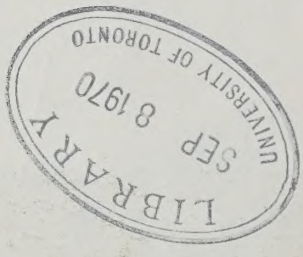
Эдвард Мак-Доуэлл (1861—1908) — видный американский композитор, шотландец по происхождению, автор многочисленных симфонических и инструментальных произведений, в частности цикла фортепианных пьес *„Лесные картинки"*.

Составленный на основе этого цикла настоящий сборник переложений для флейты с фортепиано призван восполнить существенный пробел в репертуаре для флейты из произведений в жанре программно-поэтической миниатюры.

Сборник одобрен и рекомендован кафедрой духовых инструментов Ленинградской ордена Ленина государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова для музыкальных училищ и консерваторий, а также в качестве концертного репертуара. Пьесы могут исполняться как подряд в виде сюиты, так и в отдельности.

И. Янус

M
244
M14
Op.51



ЛЕСНЫЕ КАРТИНКИ

LIBRARY
JUL 10 1968
UNIVERSITY OF TORONTO

Переложение И. ЯНУСА

Э. МАК-ДОУЭЛЛ

1. У РУЧЬЯ

Соч. 51 № 9

Флейта

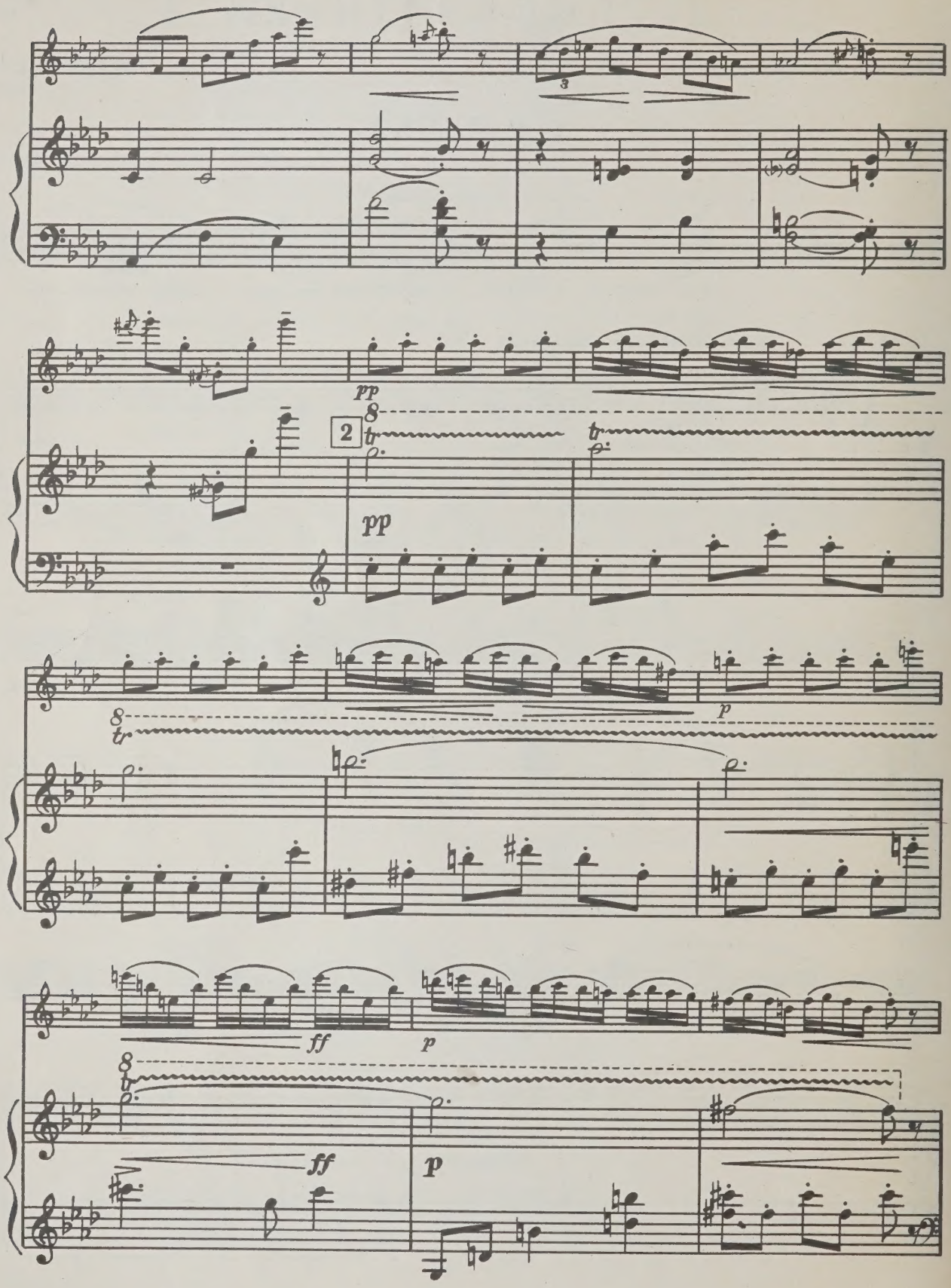
Ф-п.

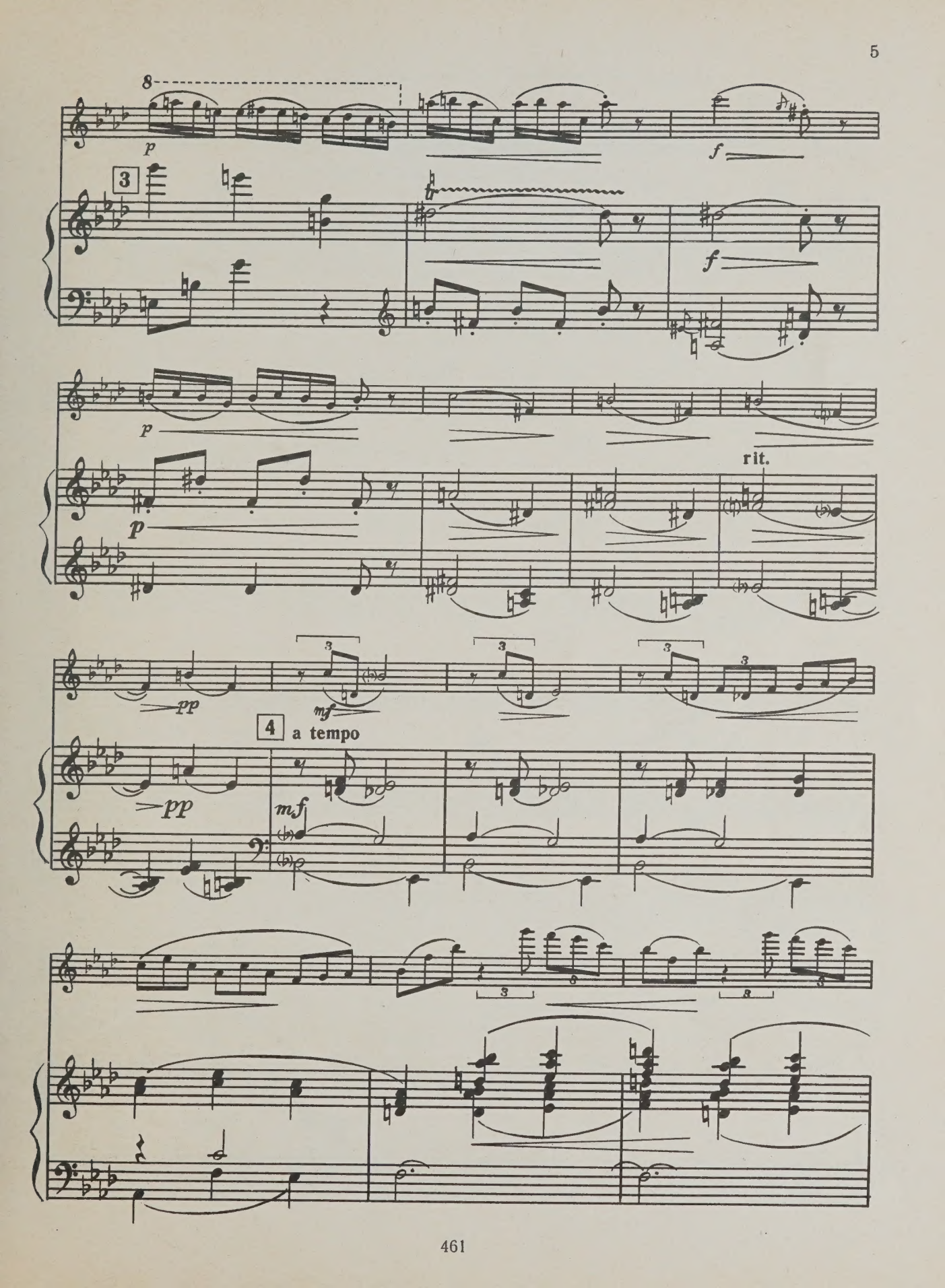
Con grazia ed allegrezza ♩=63

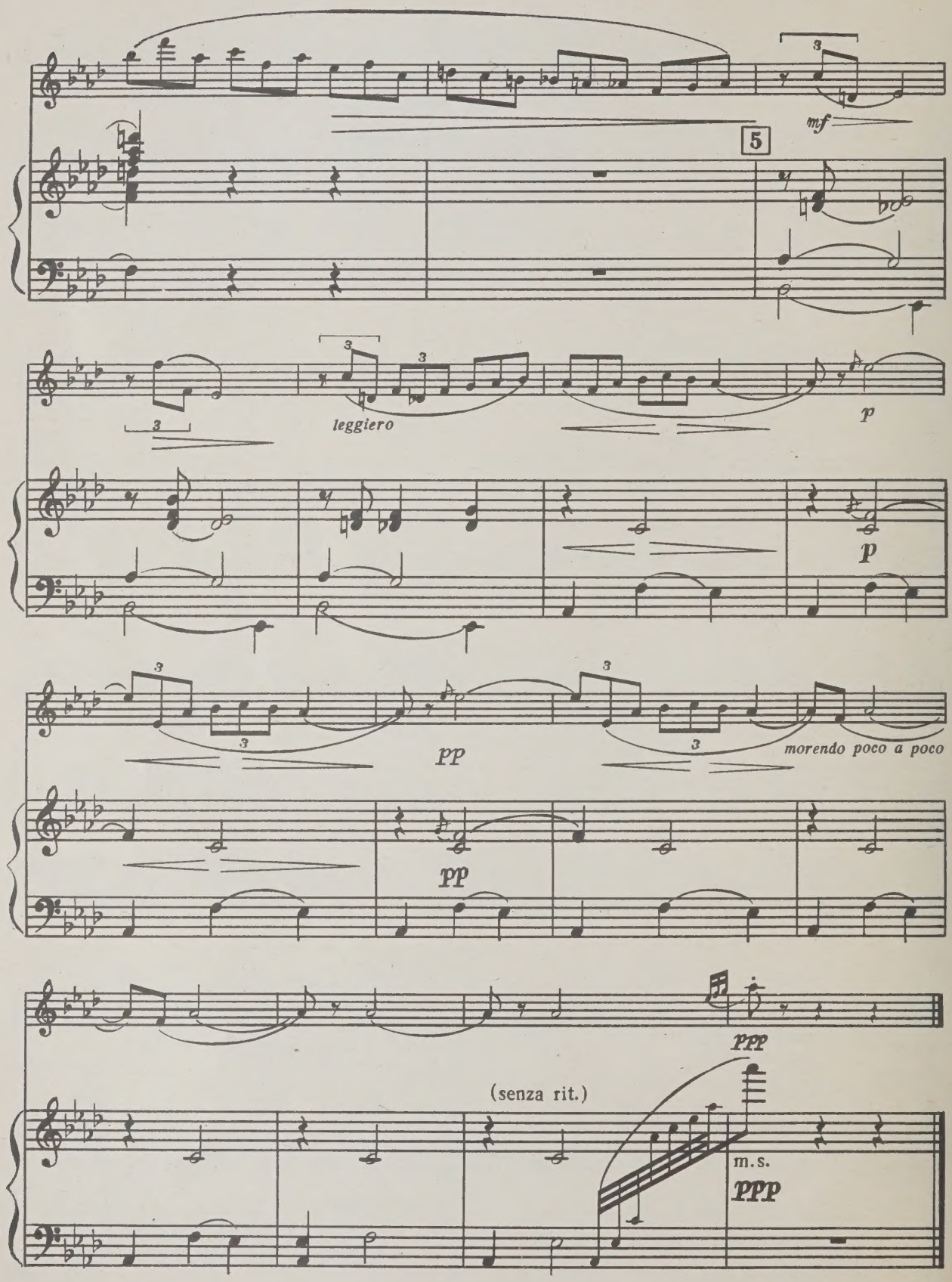
mf

legglero

1

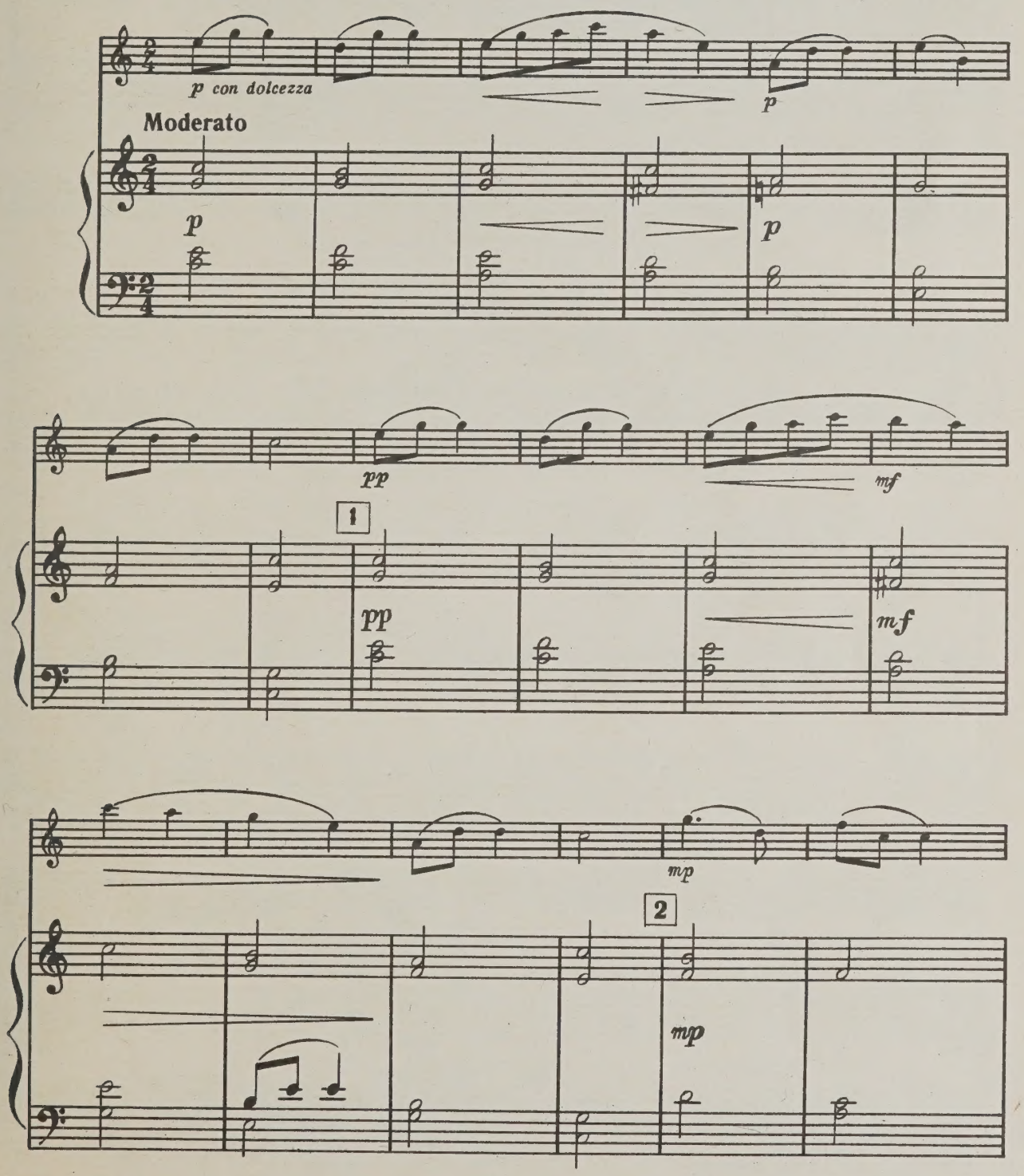

pp
2
pp
p
ff
p
ff
p

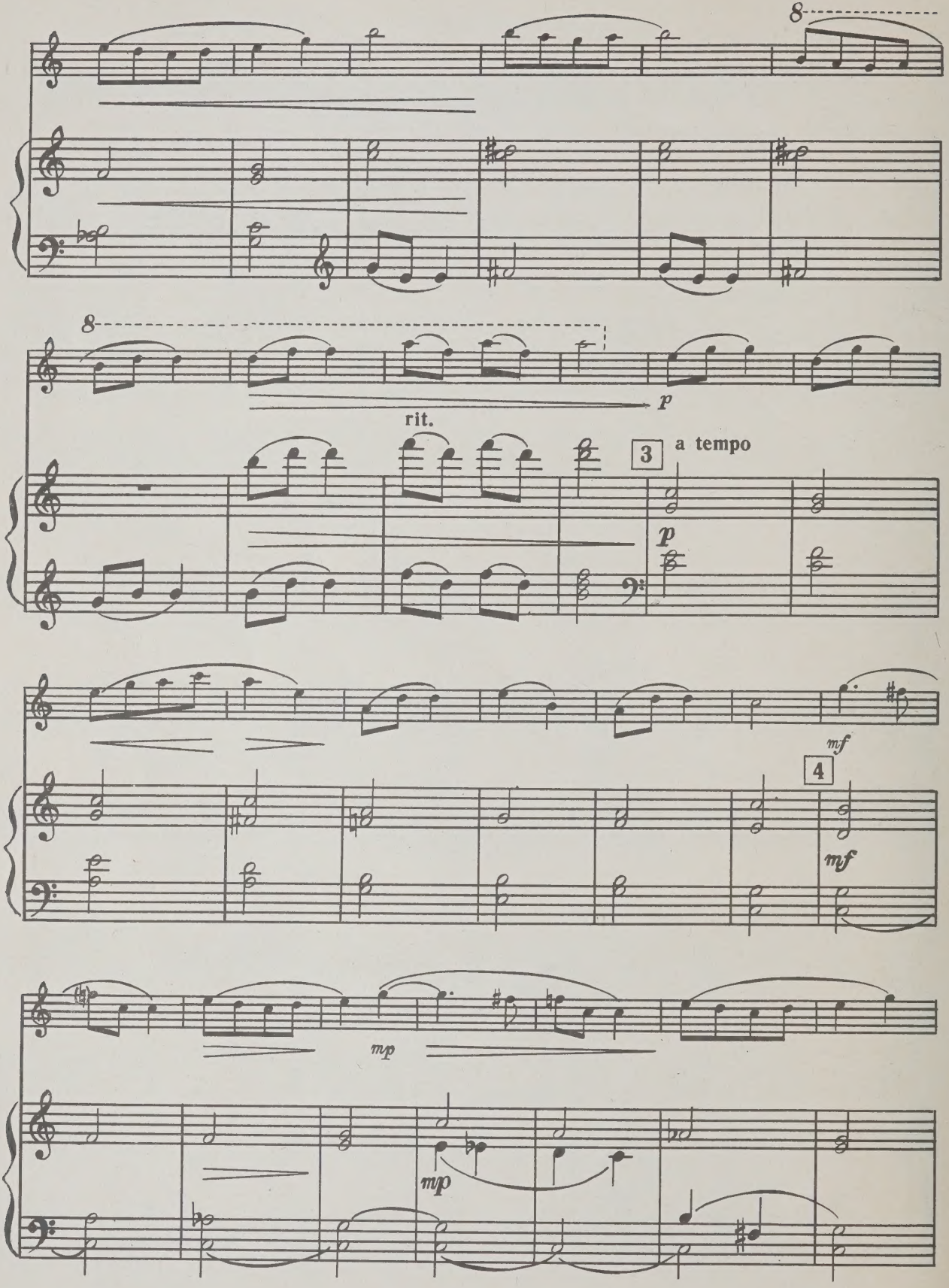

8
p
f
3
f
p
p
rit.
pp
mf
4
a tempo
pp
mf

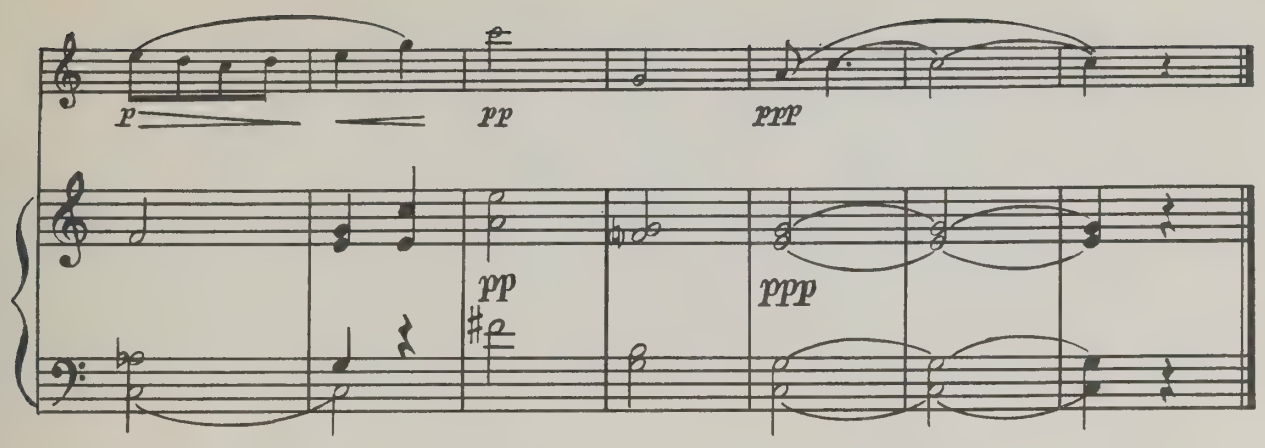

mf
5
leggiero
p
p
pp
morendo poco a poco
pp
ppp
(senza rit.)
m.s.
ppp

2. К ДИКОЙ РОЗЕ

Соч. 53 № 1

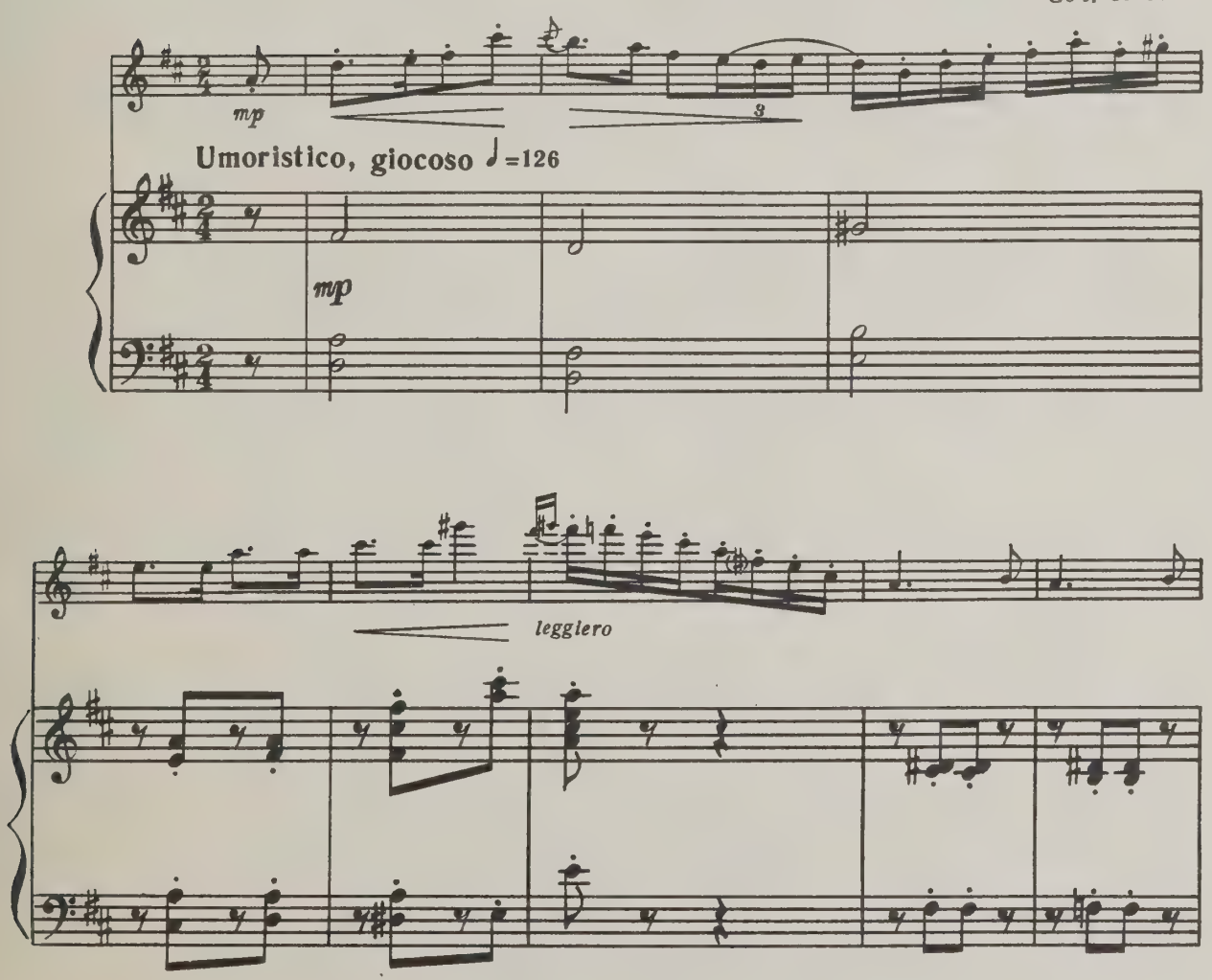


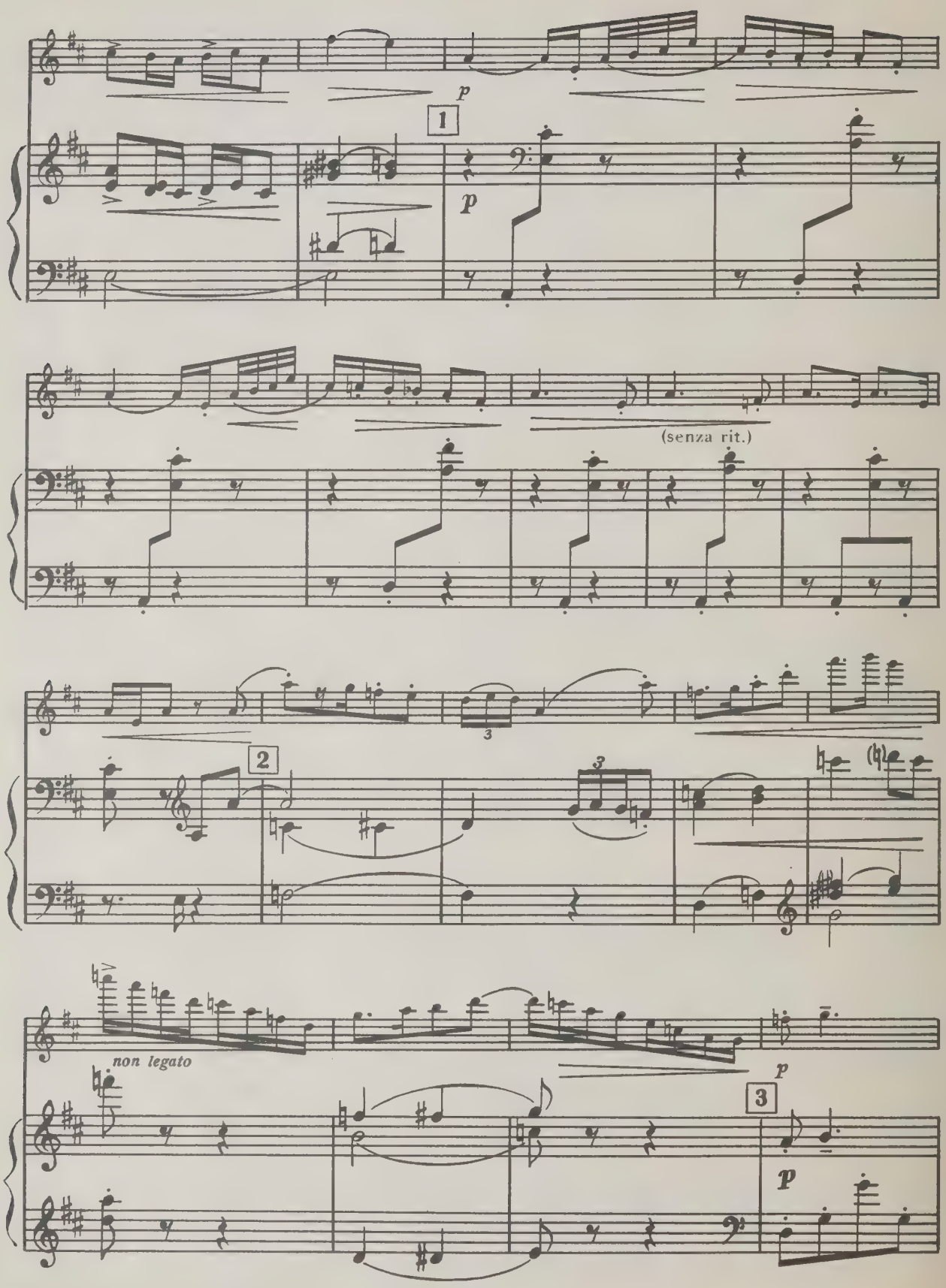

8
8
p
rit.
3
a tempo
p
mf
4
mf
mp
mp

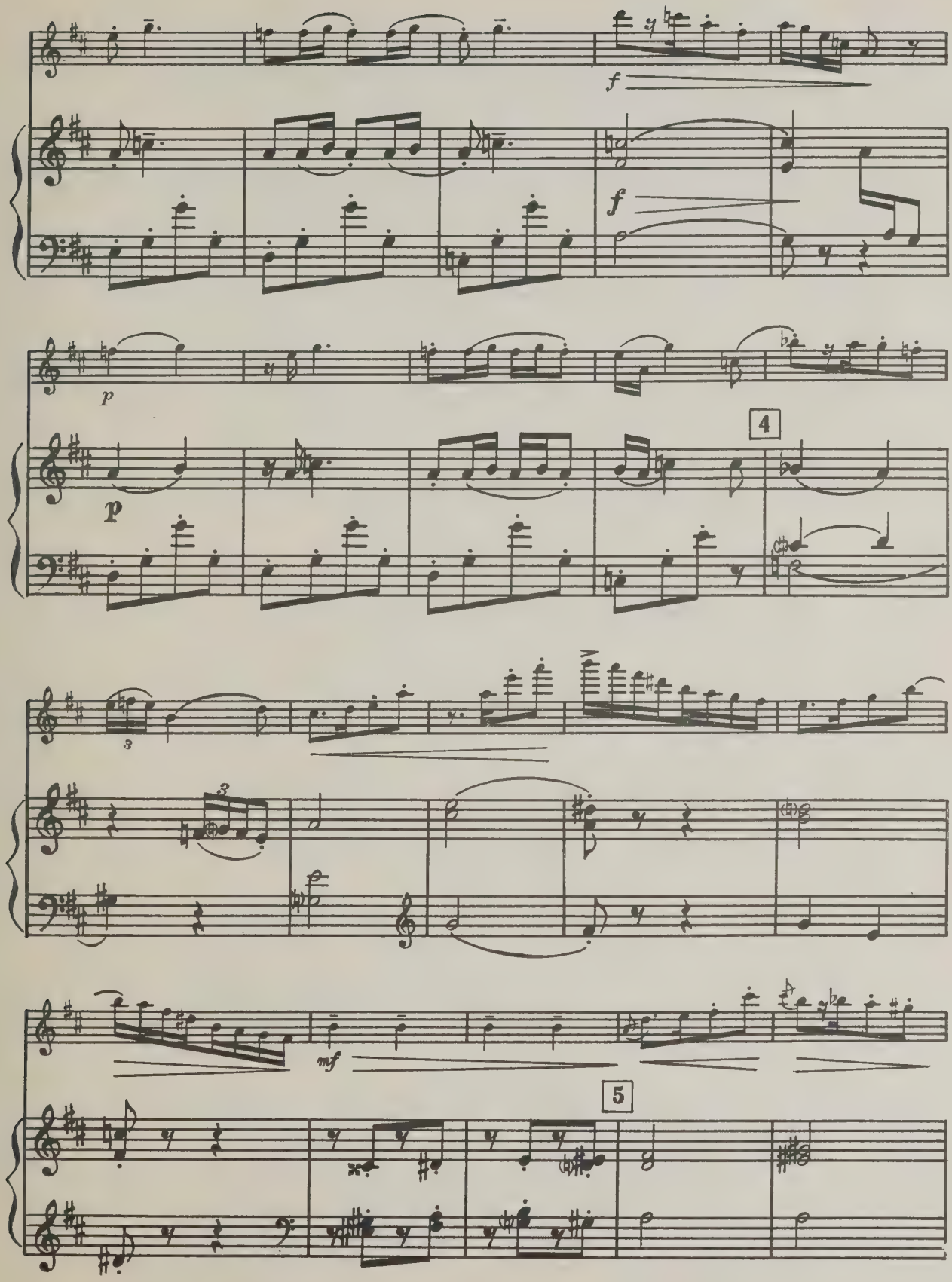


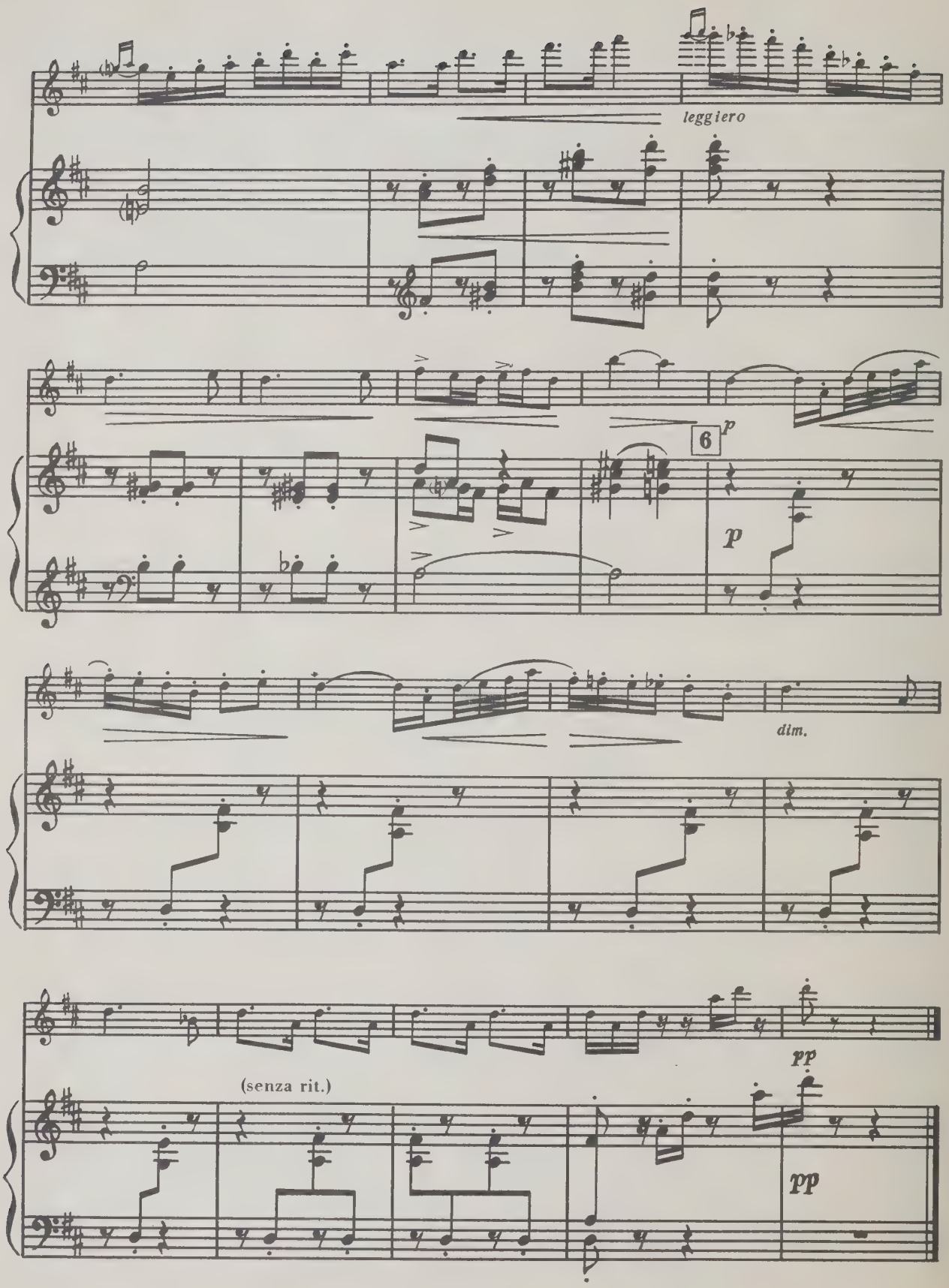
3. РАССКАЗ СТАРОГО НЕГРА

Соч. 51 № 7



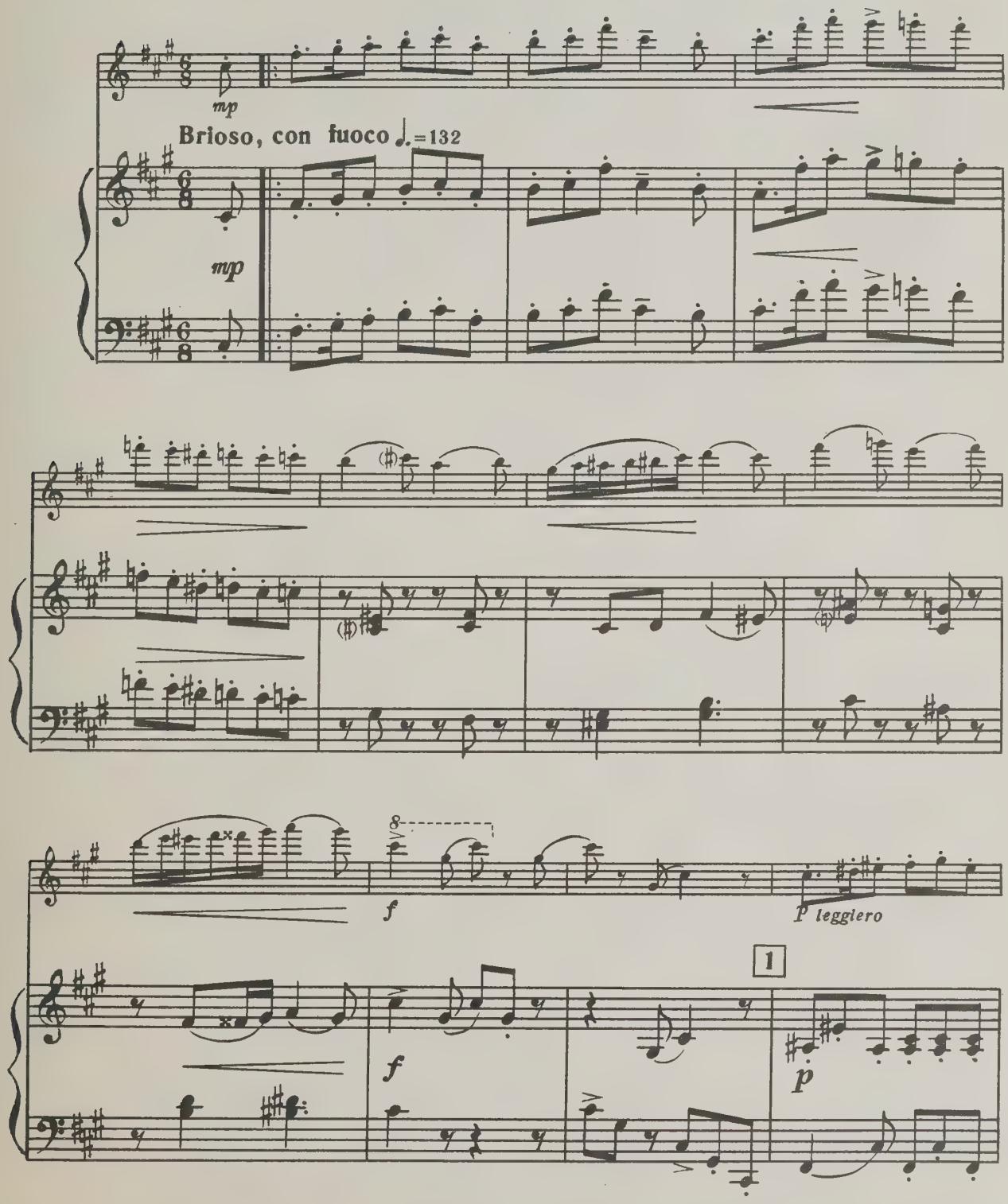

p
1
p
(senza rit.)
2
3
non legato
p
3
p

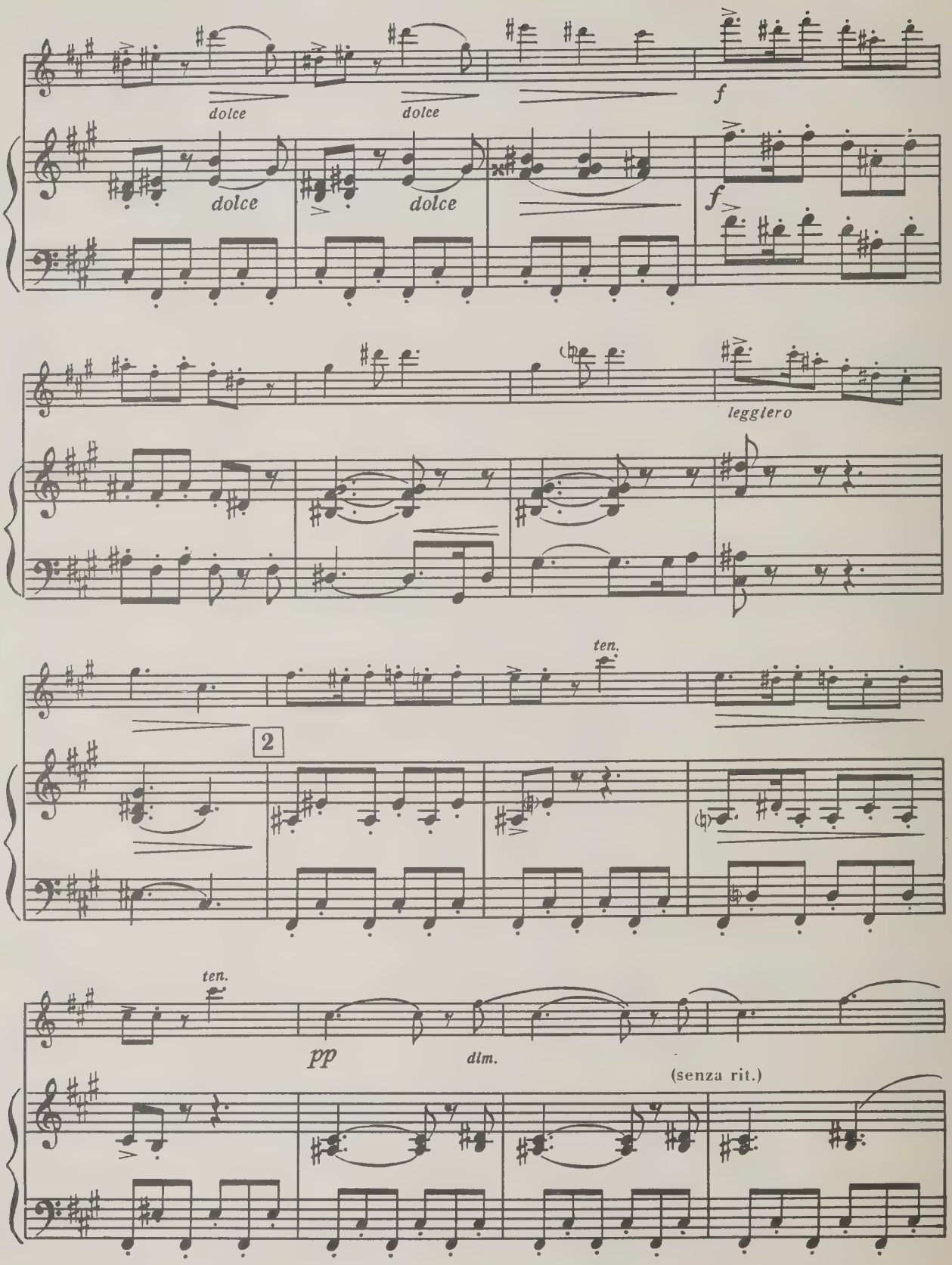

f
f
p
p
4
3
3
mf
5

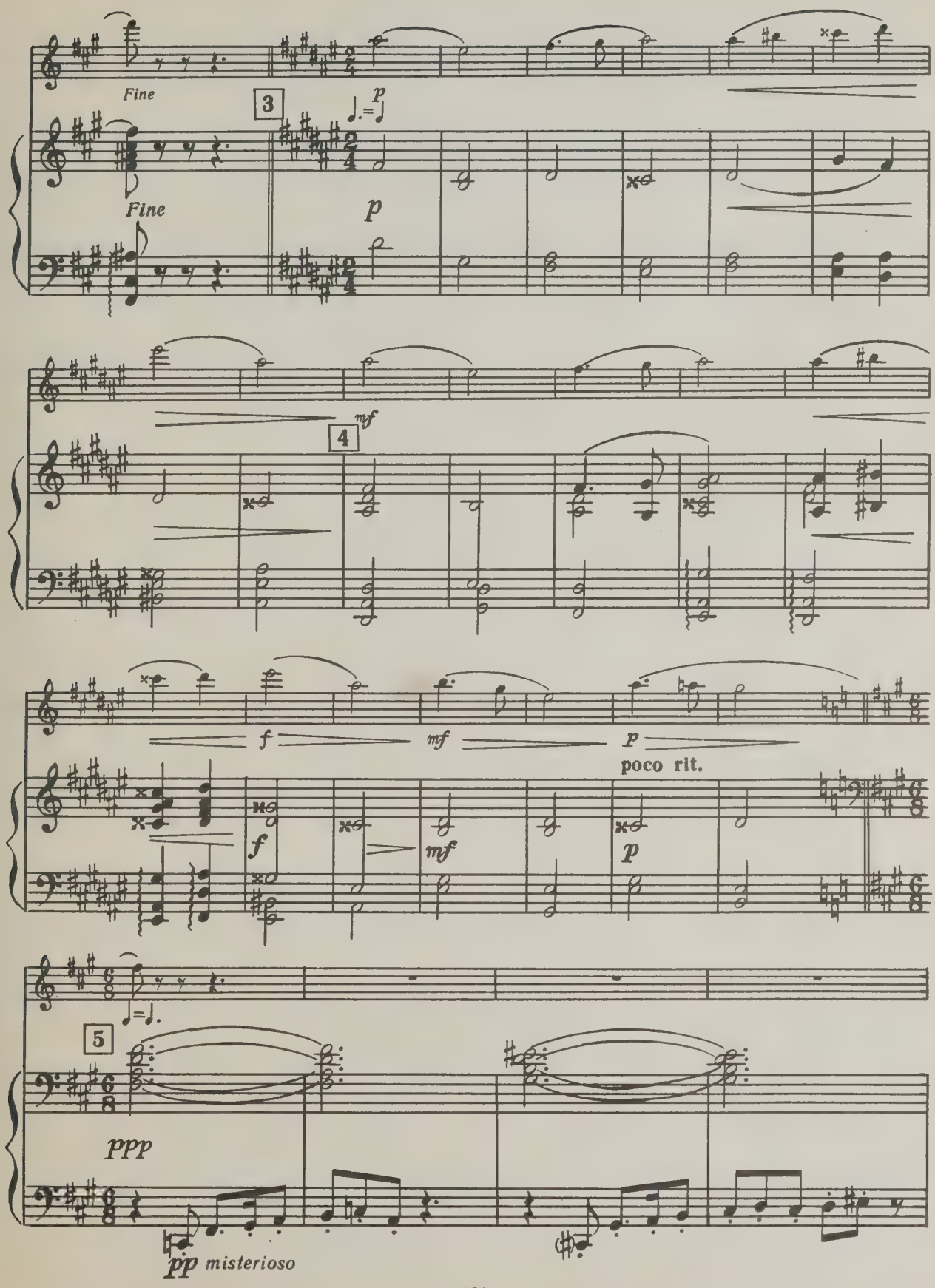

leggiero
6
p
p
dim.
(senza rit.)
pp
pp

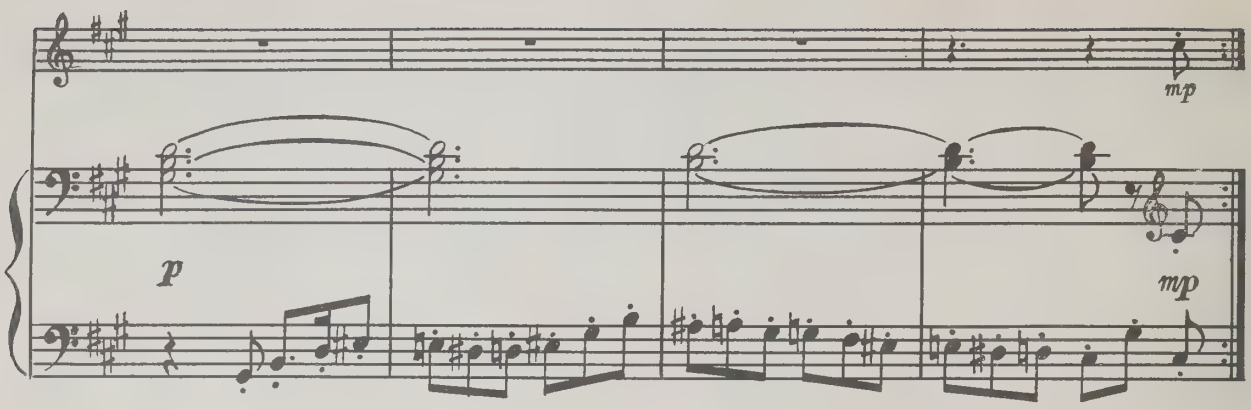
4. ОСЕНЬЮ

Соч. 51 № 4



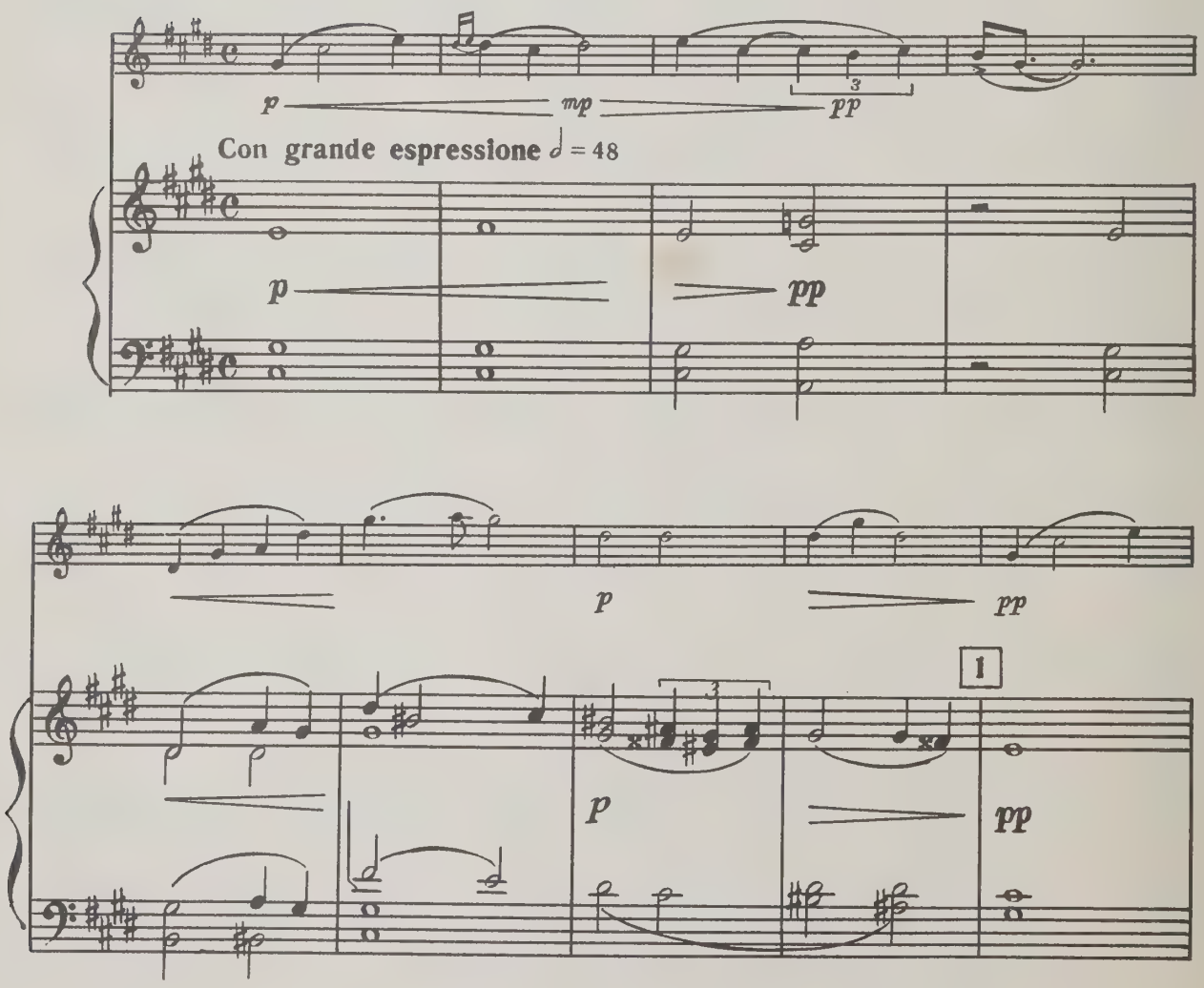

dolce
dolce
f
dolce
dolce
f
leggiero
ten.
2
ten.
pp
dim.
(senza rit.)

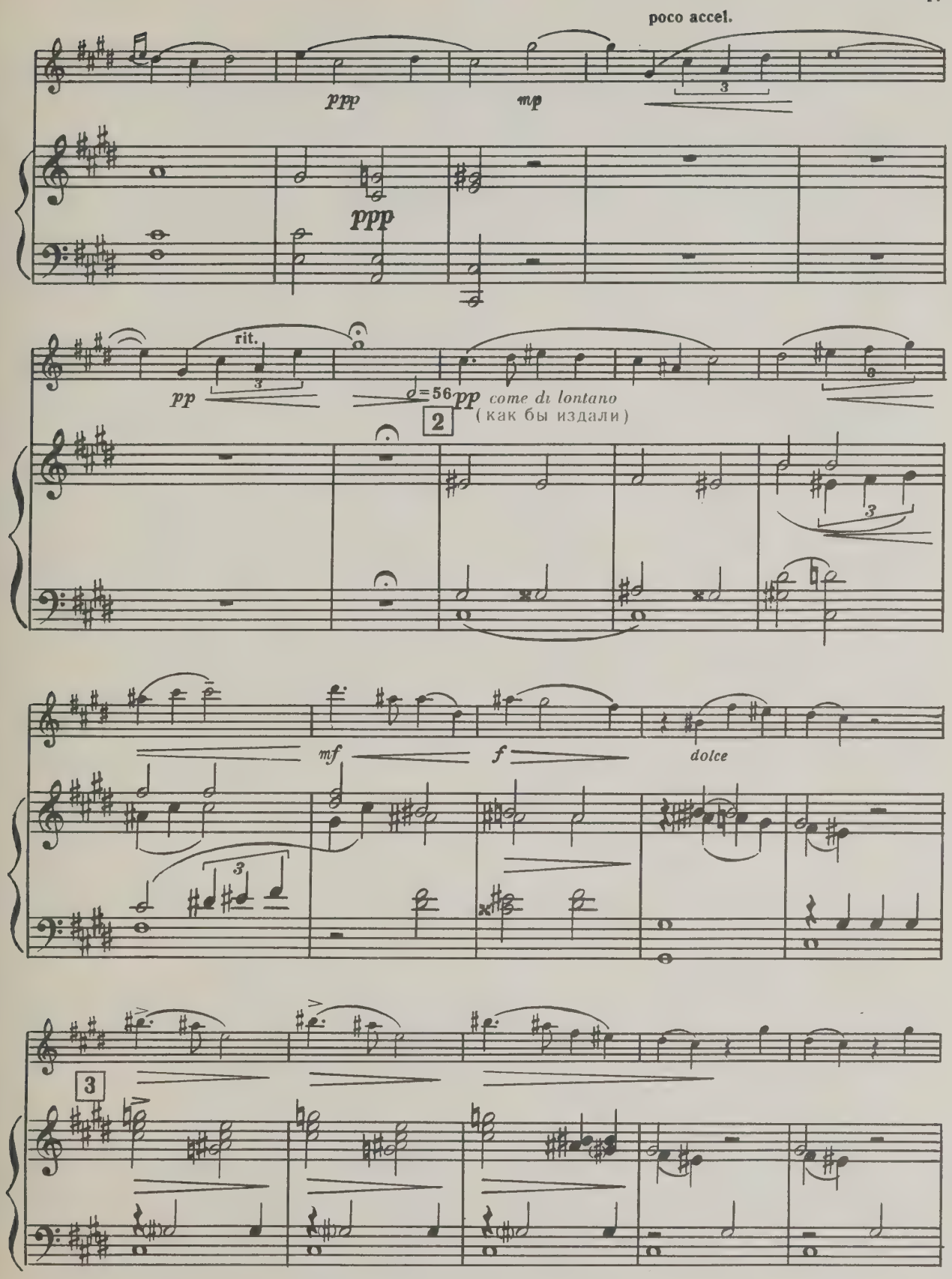

Fine
3
p
Fine
p
4
mf
f
mf
p
poco rit.
f
mf
p
5
ppp
pp misterioso

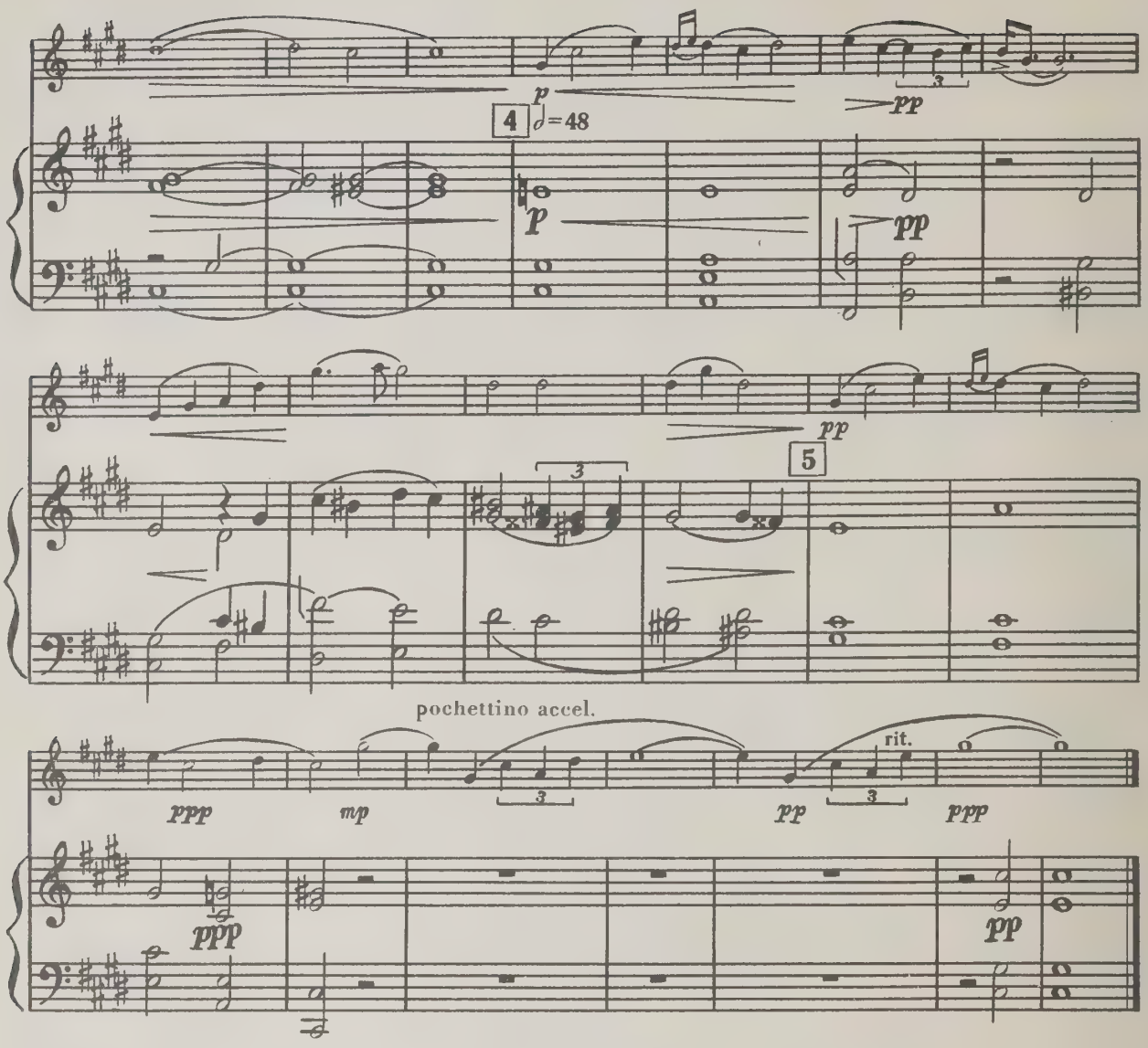


5. ПОКИНУТАЯ ХИЖИНА

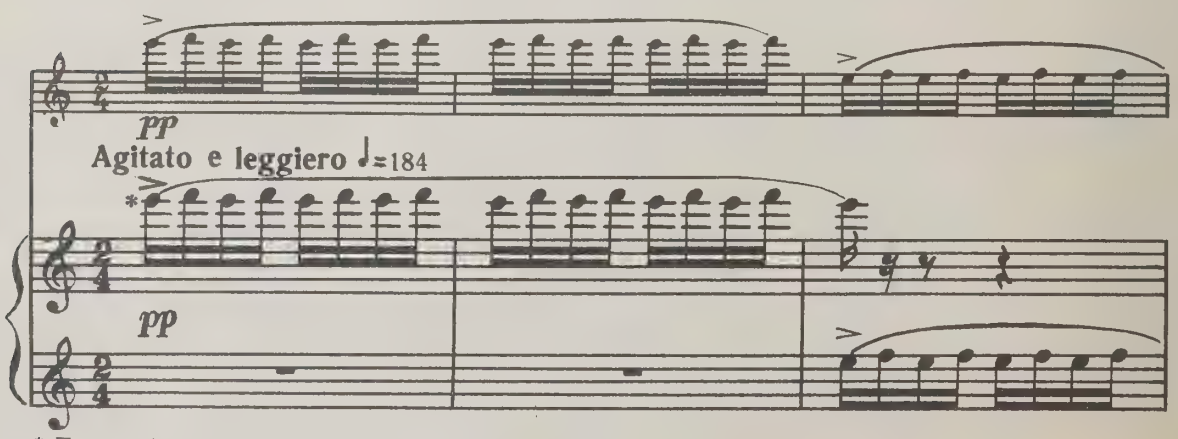
Соч. 51 № 8



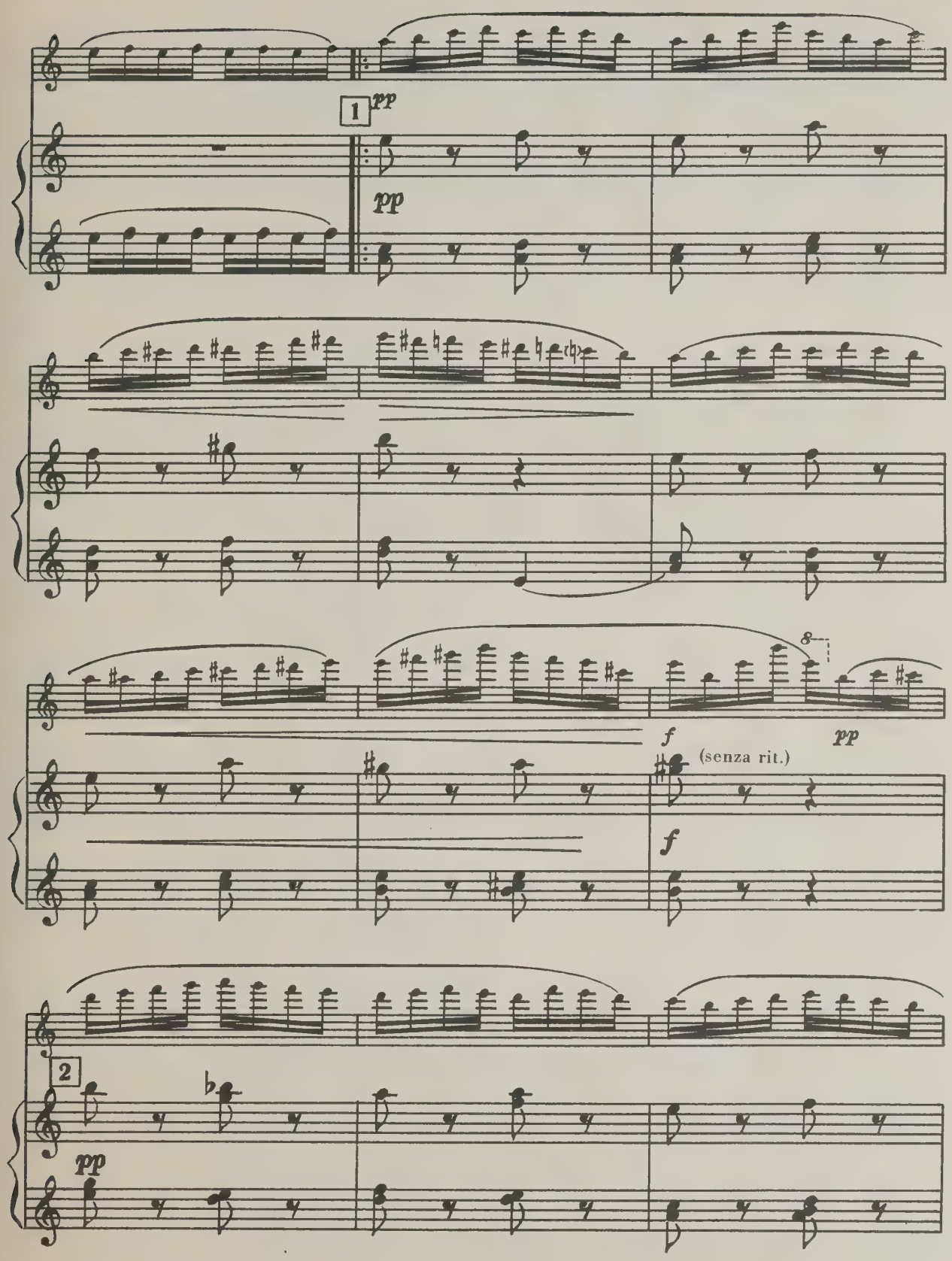

poco accel.
ppp
mp
ppp
rit.
pp
♩=56
pp come di lontano
(как бы издали)
2
mf
f
dolce
3

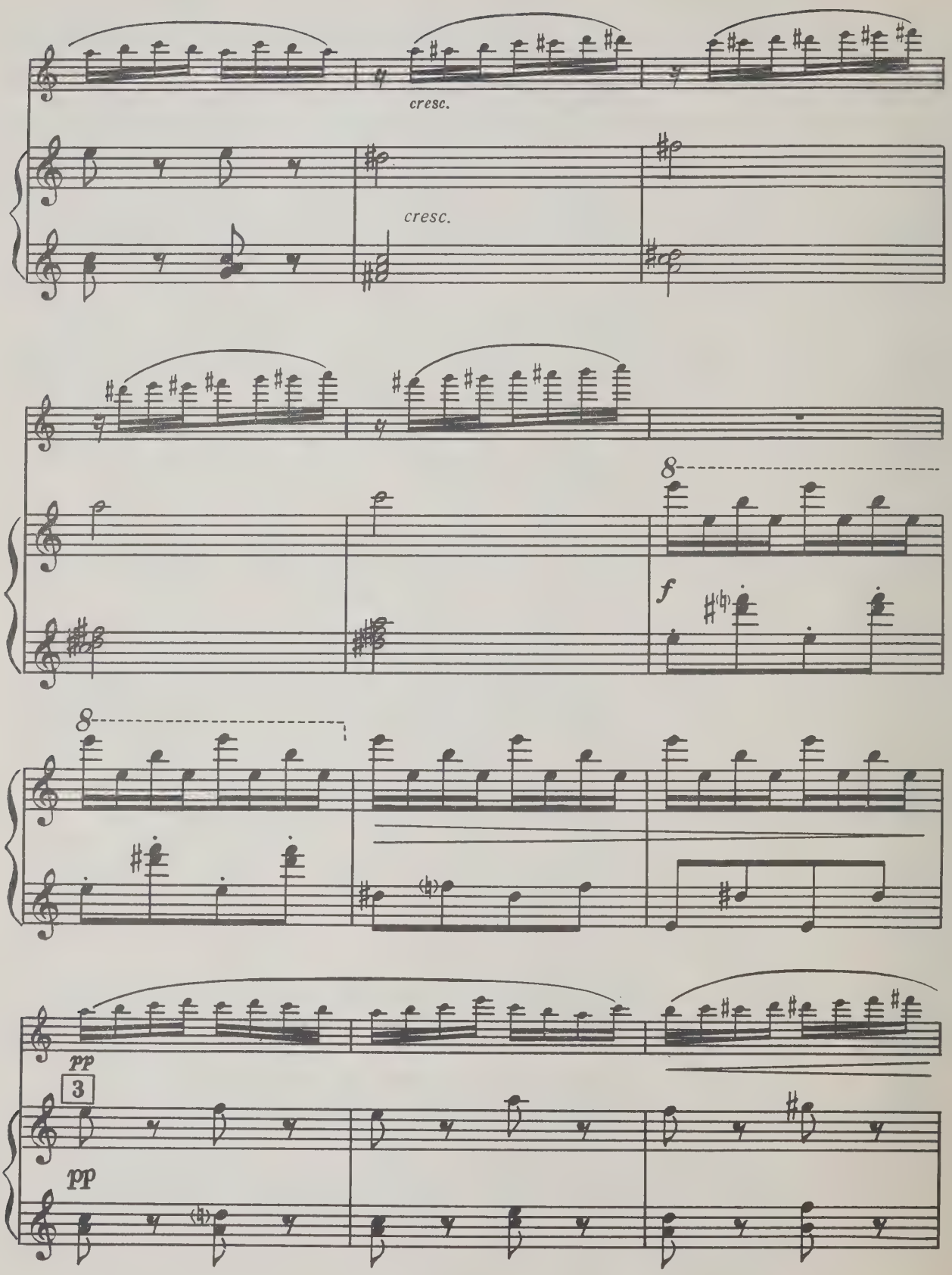


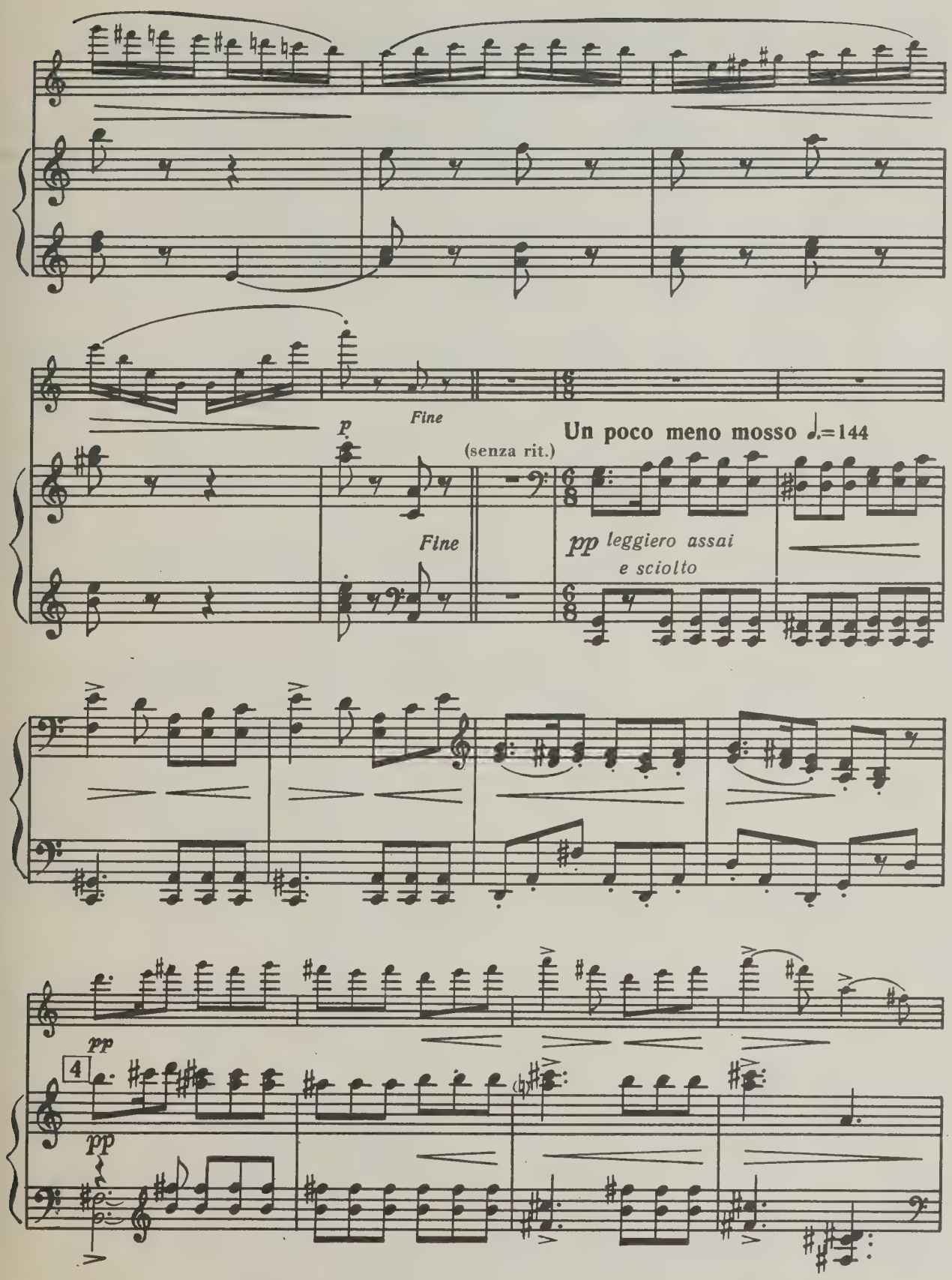
6. ТАНЕЦ СИЛЬФОВ

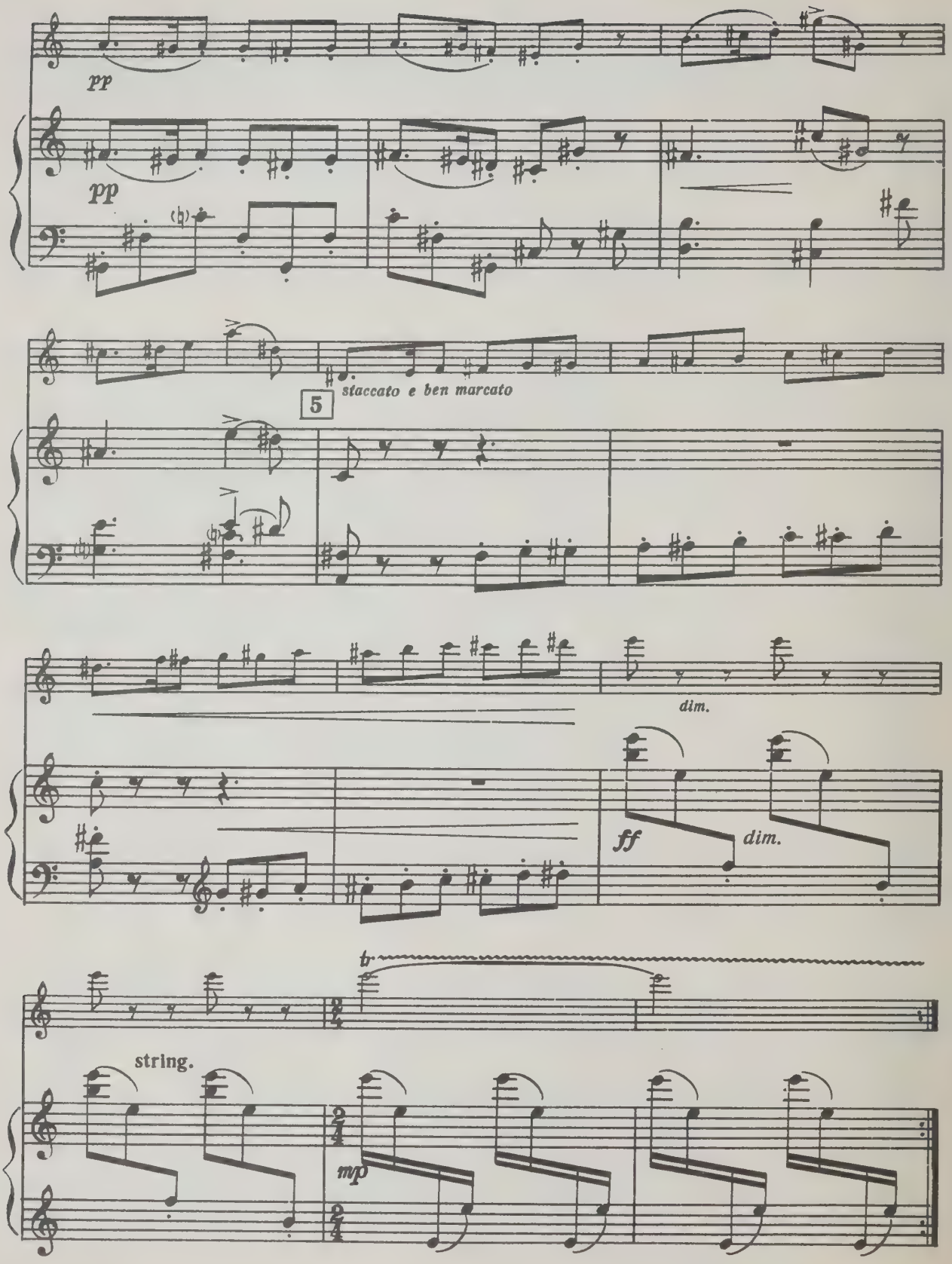


* Первые 4 такта могут исполняться по желанию на флейте или фортепиано.


1
pp
pp
f
pp
(senza rit.)
f
2
pp


cresc.
cresc.
8
f
8
pp
3
pp


p
Fine
(senza rit.)
Un poco meno mosso ♩.=144
Fine
pp leggiero assai
e sciolto
pp
4
pp


pp
pp
5
staccato e ben marcato
dim.
ff
dim.
tr
string.
mp

СОДЕРЖАНИЕ

1. У РУЧЬЯ 3
2. К ДИКОЙ РОЗЕ 7
3. РАССКАЗ СТАРОГО НЕГРА 9
4. ОСЕНЬЮ 13
5. ПОКИНУТАЯ ХИЖИНА 16
6. ТАНЕЦ СИЛЬФОВ 18

40 к.

Мак-Доуэлл Эдвард

ЛЕСНЫЕ КАРТИНКИ

Переложение для флейты с фортепиано

Т. пл. 1966 г. № 1229

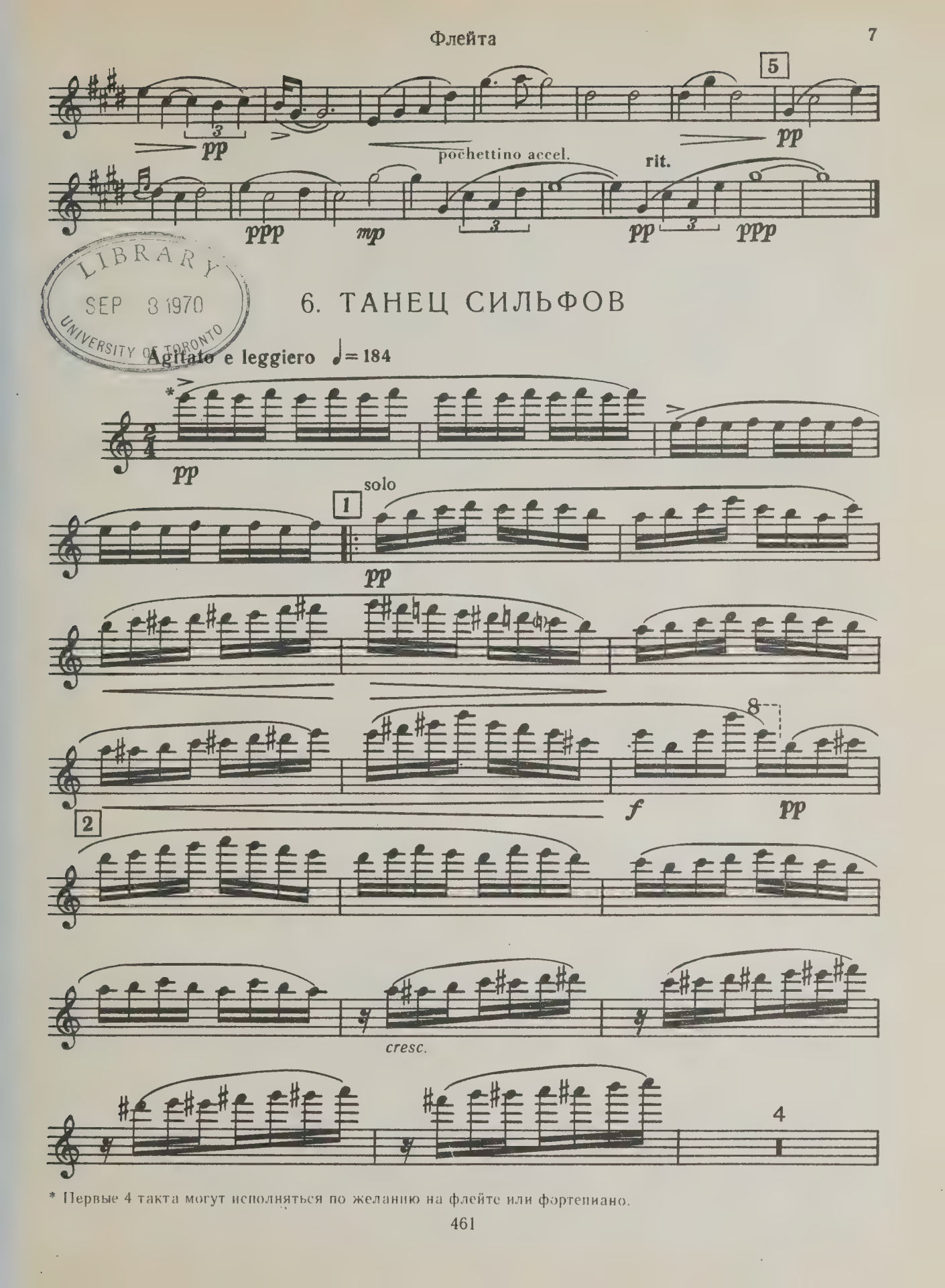
Редактор *М. Нюрнберг.* Худож. редактор *Л. Рожков*
Техн. редактор *Р. Волховер.* Корректор *Д. Горбаненко*

Подписано к печати 10/I 1966 г. Формат 60×90 1/8.
Бумага офсетная № 1. Бум. л. 2. Печ. л. 4,0 (4,0). Уч.-изд. л. 4,0
Тираж 2830 экз. Заказ № 2209

Цена 40 к.

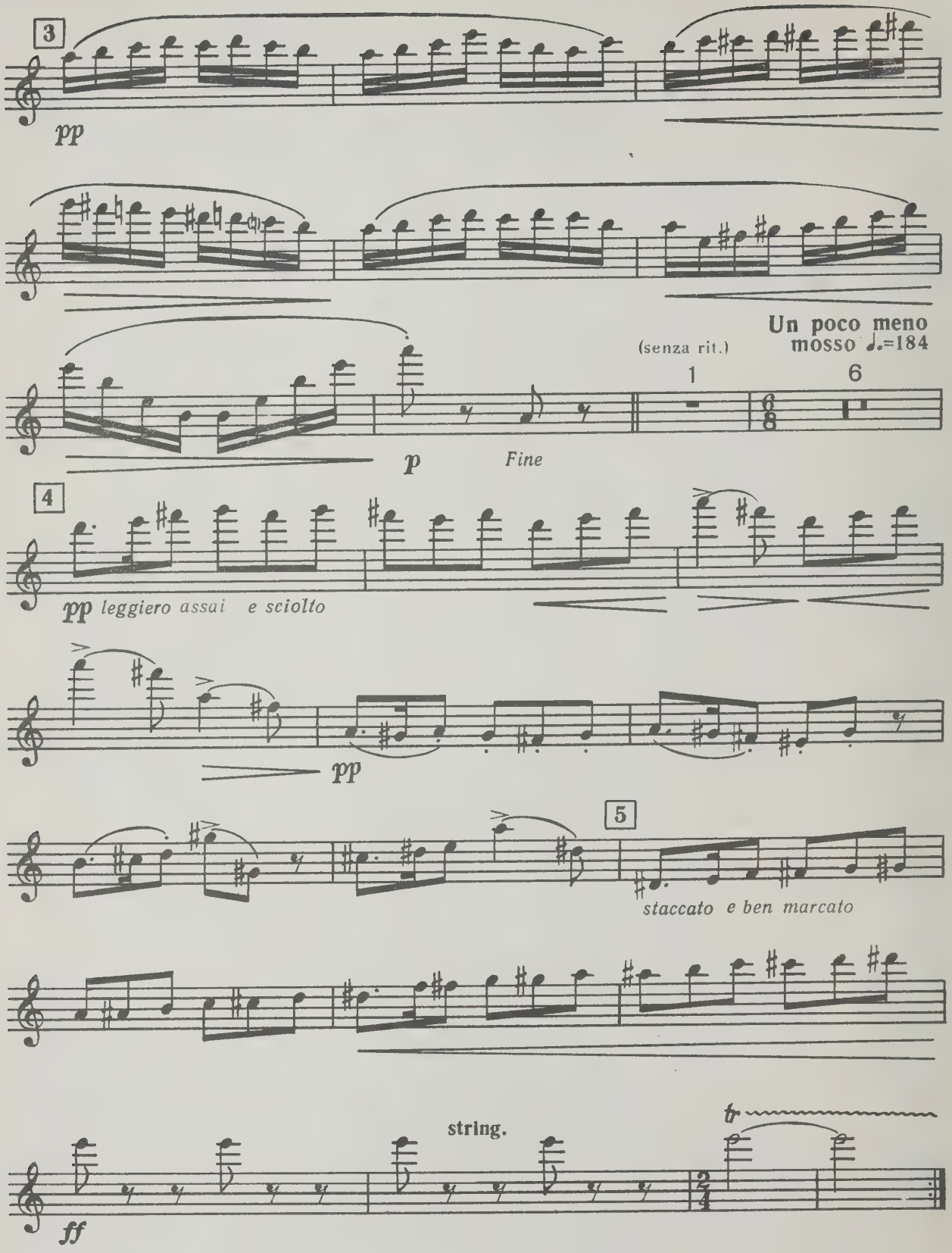
Издательство „Музыка", Ленинградское отделение
Ленинград, Д-11, Инженерная, 9

Ленинградская фабрика офсетной печати № 1 Главполиграфпрома
Комитета по печати при Совете Министров СССР
Ленинград, Кронверкская ул., 7



LIBRARY SEP 3 1970 UNIVERSITY OF TORONTO

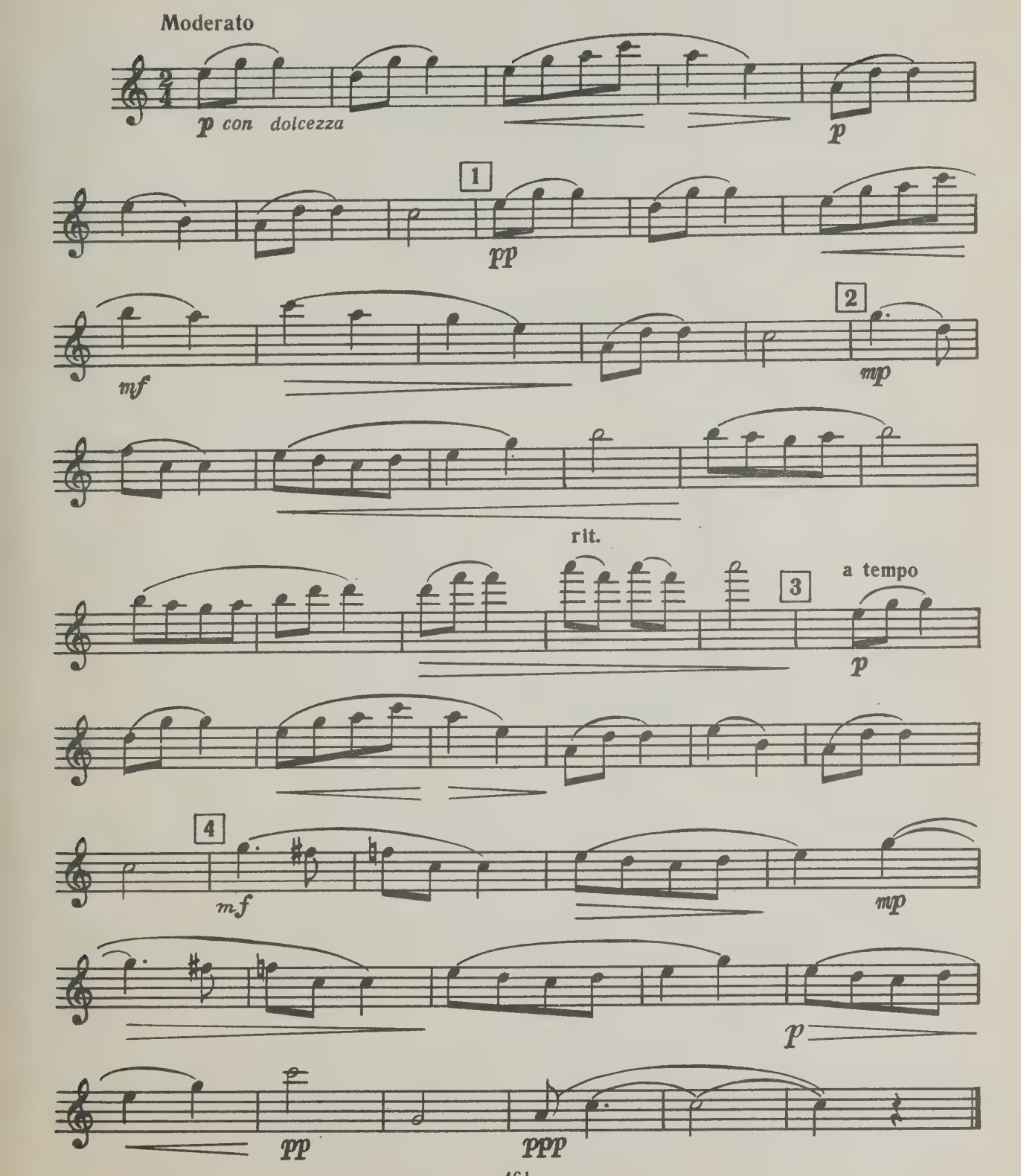
* Первые 4 такта могут исполняться по желанию на флейте или фортепиано.


3
pp
p
Fine
(senza rit.)
Un poco meno mosso ♩.=184
1
6
4
pp leggiero assai e sciolto
pp
5
staccato e ben marcato
string.
ff

LIBRARY
SEP 8 1970
UNIVERSITY OF TORONTO

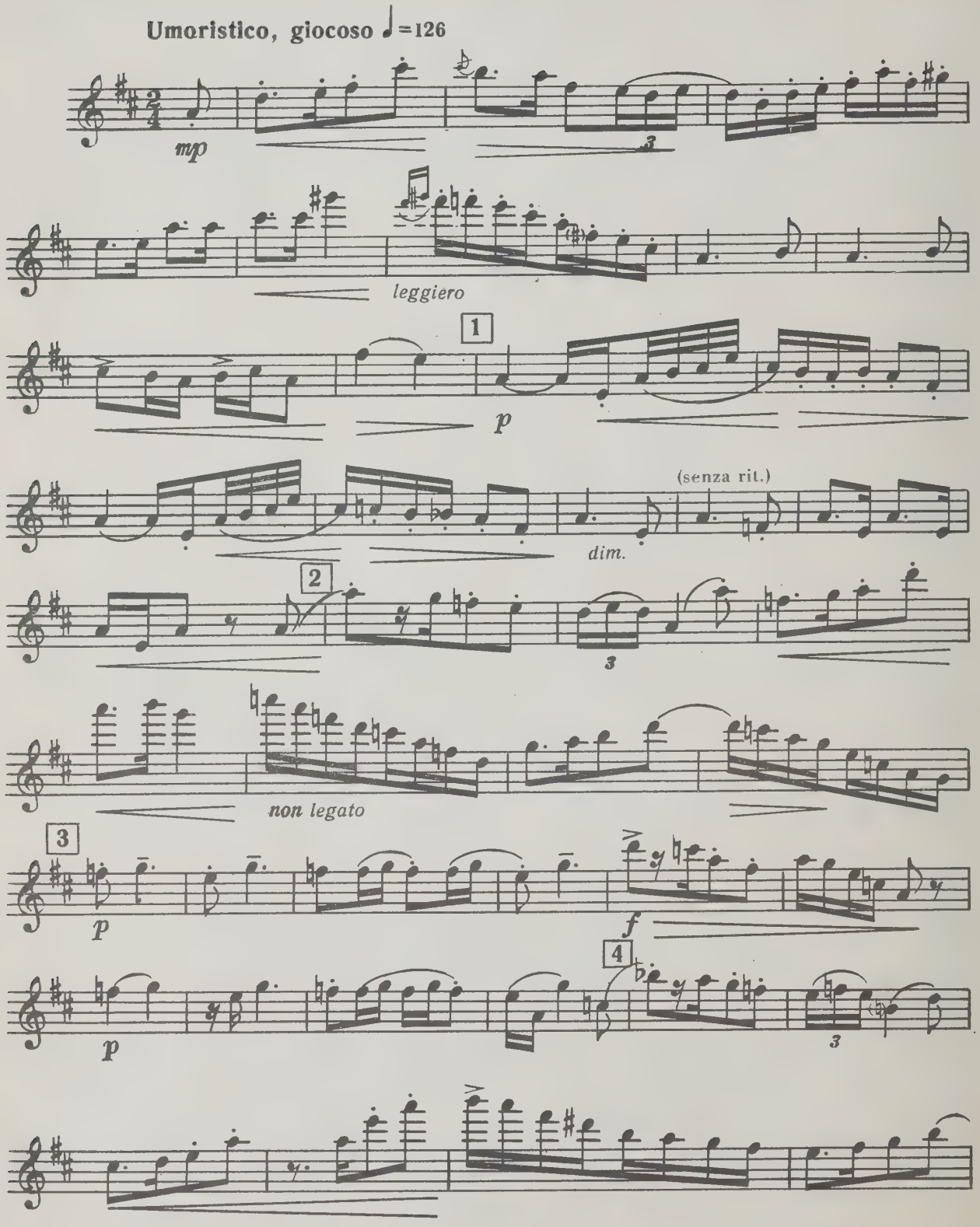
2. К ДИКОЙ РОЗЕ

Соч. 53 № 1



3. РАССКАЗ СТАРОГО НЕГРА

Соч. 51 № 7



5

mf

leggiero

6

p

dim.

(senza rit.)

pp

4. ОСЕНЬЮ

Соч. 51 № 4

Brioso, con fuoco ♩.=132

mp

8

f

1

p *leggiero*

dolce

dolce

f

ten. leggiero ten. (senza rit.) pp dim. Fine p mf poco rit. f mf p ppp mp

5. ПОКИНУТАЯ ХИЖИНА

Con grande espressione ♩=48 *Соч. 51 № 8*

p mp pp p poco accel. pp ♩=56 ppp mp pp rit. pp come di lontano (как бы издали) mf f dolce p ♩=48

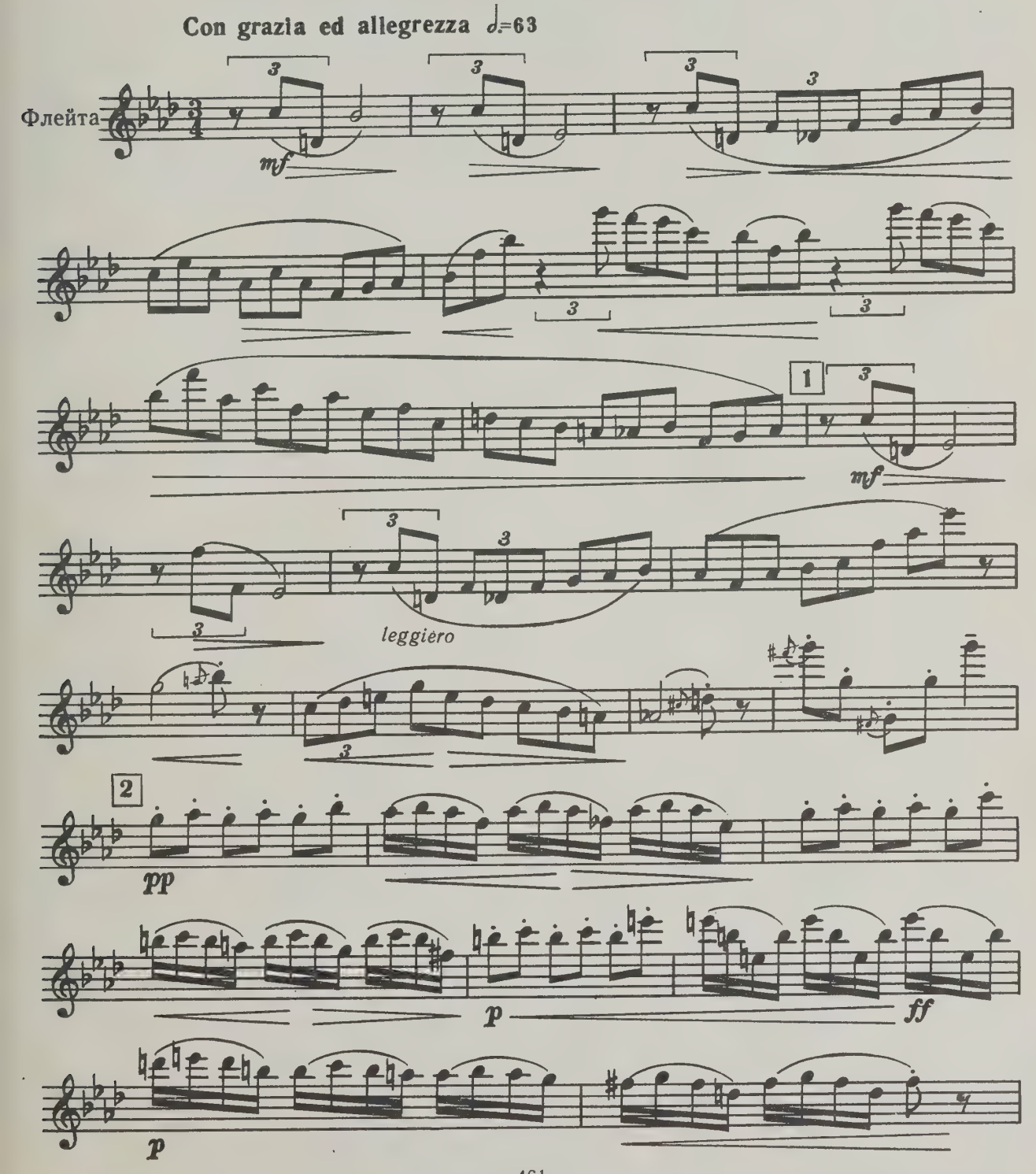
ЛЕСНЫЕ КАРТИНКИ

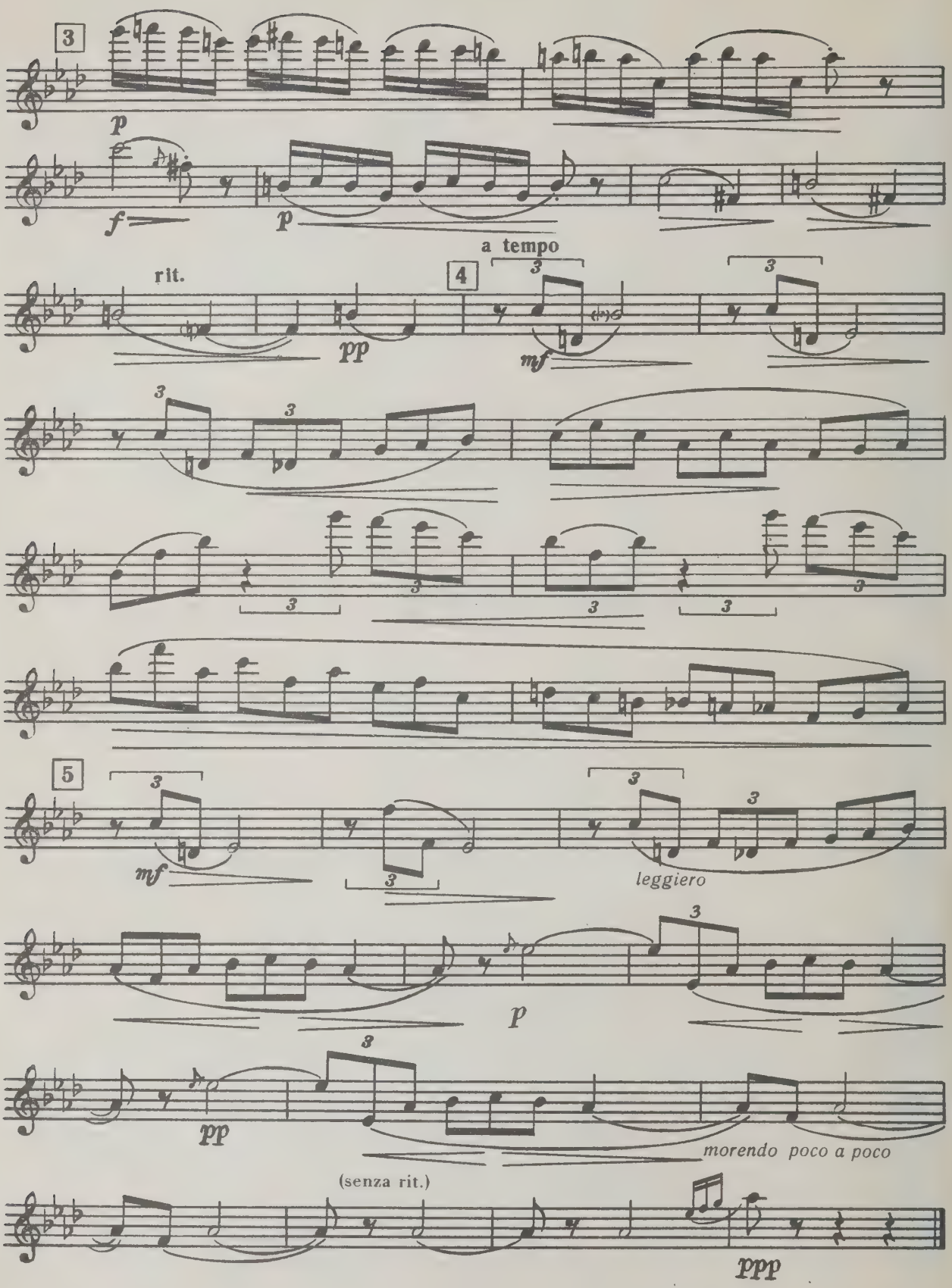
Переложение И. ЯНУСА

Э. МАК-ДОУЭЛЛ

1. У РУЧЬЯ

Соч. 51 № 9




3
p
f
p
rit.
pp
a tempo
4
mf
5
mf
leggiero
p
pp
morendo poco a poco
(senza rit.)
ppp

M
244
M14
op.51

MacDowell, Edward
Alexander
[Woodland sketches.
Selections; arr.]
Lesnye kartinki

Music

CIRCULATES ONLY WITH
ALL PERFORMING PARTS

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

WHEN THIS BOOK WAS CHARGED OUT THE
FOLLOWING PARTS WERE IN THE POCKET: